

El último libro de la saga Millenium considera a Ceuta un "territorio marroquí ocupado"

Autor CAD
jueves, 09 de julio de 2009

El gran fenómeno editorial de los últimos años, la saga Millenium del fallecido escritor sueco Stieg Larsson, es triste protagonista de la actualidad ceutí. Y es que según denuncia el PSPC, en la última obra de la saga, uno de los personajes hace referencia a Ceuta como un "territorio marroquí ocupado" por los españoles.

En concreto, en la página 795 de 'La reina en el palacio de las corrientes de aire', aparece el siguiente extracto: "Gibraltar era un lugar que no se parecía a ningún otro. La Ciudad había permanecido aislada durante décadas: una colonia que, inquebrantable, se resistía a incorporarse a España. Por supuesto los españoles protestaban contra la ocupación. (Sin embargo, Lisbeth Salander consideraba que los españoles deberían cerrar el pico mientras ocuparan el enclave de Ceuta en territorio marroquí, al otro lado del Estrecho)....".

Según los localistas, una vez más se vuelve a demostrar que "la visión que se tiene de Ceuta fuera de estos 19 kilómetros cuadrados no se corresponde con la realidad. Pese a que algunos se empeñen en decir que la situación actual de Ceuta es inmejorable, desde el PSPC seguimos defendiendo que un status diferente al del resto de regiones españolas da como resultado interpretaciones como las que se hacen en Millenium 3".

El PSPC considera que esta visión del autor puesta en "boca" de un personaje, es compartida "por muchas personas que desconocen la realidad y la historia de Ceuta". El partido localista afirma que "un status diferenciado del resto de regiones, sumado a una economía cada vez más dependiente del Estado y de Europa hacen que muchos nos vean como una colonia, alentando las tesis de Marruecos. Es necesario cambiar esa imagen, y para ello es necesario igualarnos al resto de regiones, para ello es necesario que Ceuta sea Comunidad Autónoma, y deje de estar en un limbo jurídico que puede perjudicarnos en un futuro".

El libro culmina una trilogía que es líder de ventas, publicándose en más de 32 países. Tan sólo el primer día en nuestro país se vendieron 200.000 ejemplares.